

Дом на все времена

Интерьер в стиле современной классики - вне моды и времени - достойно сдержан и по-светски элегантен. Он, как правило, продуман в деталях и идеально комфортен, в нем привлекает господство пастельной палитры и изысканность обстановки. Этот проект для трехэтажного дома стал воплощением мечты для большой и дружной семьи, представленной тремя поколениями.

Текст – Елена ГОРБУНОВА, фото – Олег Валентина ПРОСКОРЯКОВА

*В каждом помещении создано свое настроение.
Так, гостиная раскрашена нежно салатным цветом,
который бодрит и словно снимает усталость.*



Наталья ТАРХАНОВА,
архитектор

Для архитектора Натальи Тархановой очень важно было, учитывая все пожелания, создать интерьер, в котором комфортно и уютно чувствовали бы себя хозяева дома, их дети и четверо внуков. На первой же встрече с архитектором была определена концепция интерьера как современная классика, со сдержанной цветовой гаммой, натуральными и благородными фактурами. Так и получился интерьер на все времена. Изначально для каждой комнаты была выбрана своя цветовая гамма. Большое внимание было уделено цельности восприятия, чтобы при переходе из одной комнаты в другую, поднимаясь с этажа на этаж, проявлялись и единство интерьеров, и их отличие друг от друга. Гармоничное сочетание современных



и классических элементов – вот принцип, который положен в основу интерьеров дома. Современная кухня и классический мраморный камин, столярная мебель по эскизам дизайнера из дуба и кованные французские светильники – все это собрано в эффектный микс, привлекающий тонким вкусом и удобством.

На первом этаже стены окрашены краской, обоями выклеены только спальни на втором этаже. В каждом помещении создано свое настроение. Так, гостиная раскрашена нежно салатным цветом, который всегда бодрит и словно снимает усталость.

Современная кухня и классический мраморный камин, столярная мебель по эскизам архитектора из дуба и кованные французские светильники – все это собрано в эффектный микс, привлекающий тонким вкусом и удобством.





Интерьер кабинета раскрывает сферу деятельности хозяина и увлечение техникой - здесь обои с чертежами самолетов, гравюры на тему науки, подходящее место занял и телескоп.



Панно из обоев изначально задумывалось как решение главной стены, на которой размещается телевизионная панель. В той же гамме подобраны льняные шторы с зеленоватым рисунком. Важное значение придается аксессуарам – кувшин для воды, как и столовый текстиль (скатерти, салфетки, кухонные полотенца), был привезен специально с парижской выставки Maison & Objet.

Для хозяйской спальни был выбран прохладный серо-зеленый колорит. Главная стена решена классическим приемом деления на три части при помощи молдингов. Центральная часть композиции украшена линзами, тоже выбранными на выставке специально для этой спальни. В гостевой комнате использовано сочетание теплых и холодных оттенков. Нежно-голубой цвет штор и декоративных подушек контрастирует с бежевыми обоями, ощущение прохлады добавляют зеркала с факетом, использованные в фасаде шкафа. Белая мебель завершает светлую цветовую гамму.





Для игровой комнаты внуков был выбран диван-трансформер, в обивке использованы два ярких цвета с разными текстурами. Используя геометрию помещения, был встроен вместительный стеллаж, предназначенный для многочисленных сувениров, привезенных из путешествий.



При оформлении главной стены спальни был применен классический прием деления на три части при помощи молдингов.



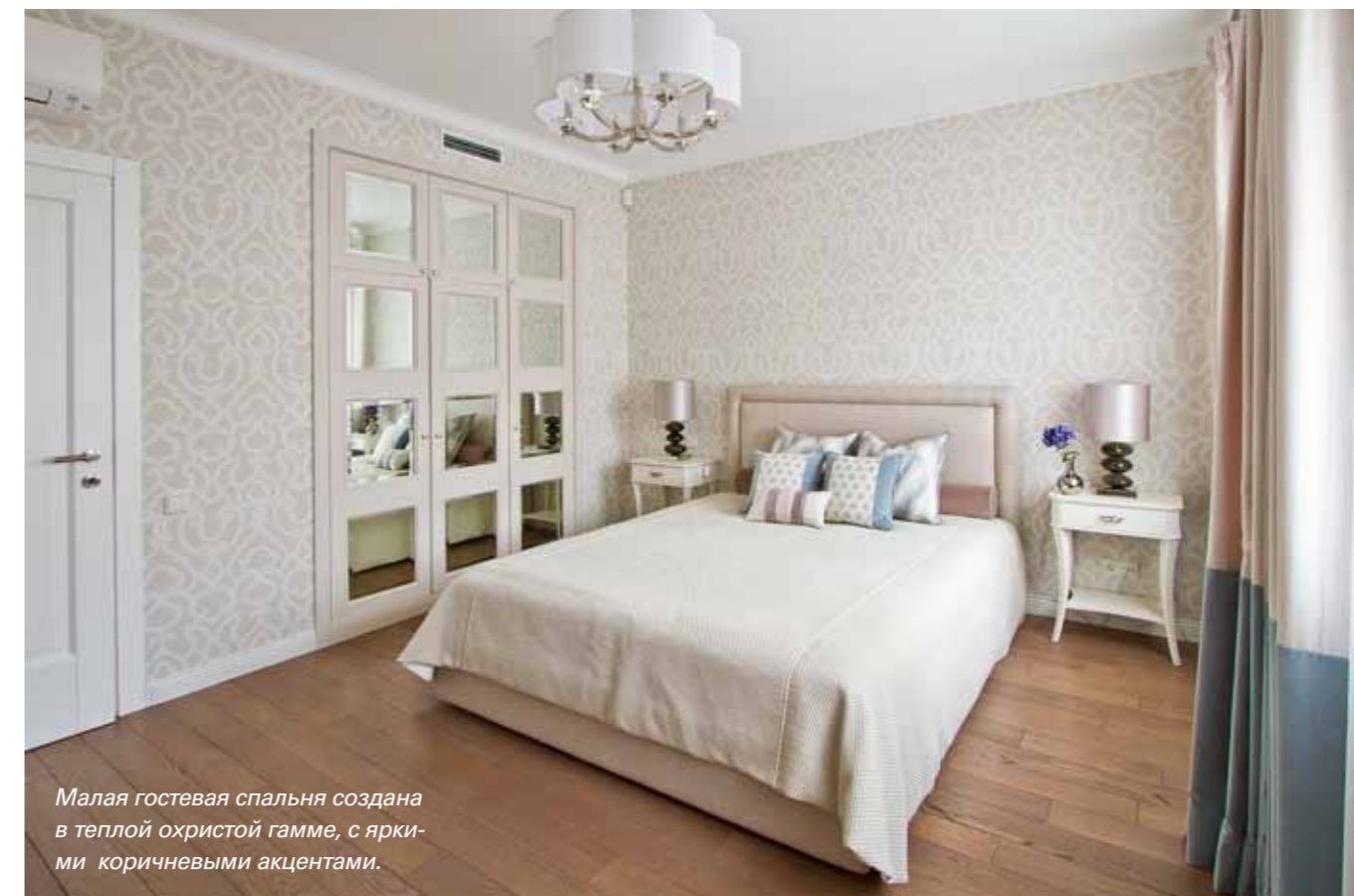
Важная роль в оформлении комнат принадлежит светильникам и декоративным элементам, украсившим стены, подчеркнувшим индивидуальность интерьера. По рекомендации архитектора для придания эстетической завершенности всей композиции были выбраны картины, столовый текстиль, фарфоровая посуда, цветочные вазоны и оригинальные статуэтки. Все аксессуары и детали интерьера были

привезены на заказ специально для этого проекта. Даже постельное белье шилось на заказ в Италии, а скатерти, салфетки и полотенца заказали в Австрии, аксессуары для украшения консолей и комодов привезли из Франции. Проект получился настолько цельным и завершенным, что из него сложно вычлнить какую-либо деталь, и, кажется, что если убрать одну из составляющих, то образ рассыплется. ✉

На третьем этаже располагаются комнаты совершенно разные по назначению. Для игровой комнаты внуков был выбран диван-трансформер, в обивке использованы два ярких цвета с разными текстурами. Используя геометрию помещения, был встроен вместительный стеллаж, предназначенный для многочисленных сувениров, привезенных из путешествий. Важная роль в проекте отведена столярным изделиям. В доме нет ни одной комнаты без изделий, выполненных на заказ по авторским эскизам. Именно они стали акцентами в разных помещениях: тумба для ТВ и книжные стеллажи около камина, стеллаж в кабинете и игровой.



Отдельного внимания заслуживают гравюры известного белорусского графика Петра Яковенко, которыми украшены несколько комнат в доме.



Малая гостевая спальня создана в теплой охристой гамме, с яркими коричневыми акцентами.