

С УЧЕТОМ ИНТЕРЕСОВ

ТЕКСТ: Алла Гоян
ФОТО: ????????

Владельцы таунхауса площадью 250 м², расположенного в московском районе Куркино, обратившись к Наталье Тархановой, уже хорошо представляли стилистику будущего интерьера – их вдохновляла американская классика.

Ковер выполнен на по индивидуальным размерам с учетом, что мраморный камин стоит в углу под 45 градусов



НАТАЛЬЯ ТАРХАНОВА,
дизайнер

Классические детали, игра фактур, ярких цветов и рисунков – главная удача проекта

Несмотря на то, что вкусы мужа и жены имели расхождение – как и все мужчины, глава семьи тяготел к лаконичности и отсутствию декора, жена же наоборот проявляла склонность к театральности интерьеров, сочным цветам и изобилию аксессуаров, – дизайнер нашла баланс и сумела создать именно ту обстановку, в которой будет комфортно и супругам, и их троим детям, и гостям дома.

Первый этаж традиционно отвели под парадную часть дома – гостиная-столовая, кухня, гостевой санузел. На втором этаже размещена хозяйская спальня со своим санузлом и гардеробной. В двух детских предусмотрены красивые и удобные шкафы, разработанные дизайнером. На третьем этаже оборудован кабинет и гостевая комната с санузлом. Большая часть площади третьего этажа отдана детям. Для игровой комнаты была выбрана морская тема, интересная и мальчикам, и девочкам.

Выбирая цветовую гамму, заказчица, обожающая фиолетовый цвет, даже в техническом задании отдельным пунктом оговорила, что фиолетовый должен присутствовать в интерьере обязательно. Так в гостиной и спальне супругов любимый цвет хозяйки стал главным акцентом обстановки. Яркие оттенки присутствуют в текстиле, аксессуарах и таких предметах мебели, как кресла и пуфики. Уравновешивает красочные аккорды спокойный фон: светлые стены, белые высокие карнизы и плинтусы. Темный дубовый пол, благородная бронза в отделке светильников, состаренное золото в резьбе на зеркалах и рамах вносят уют и респектабельность.



Для входных зон – прихожей и холла выбрана португальская мебель AM Classic. Она активно использована и в других помещениях благодаря оптимальному соотношению цены и качества



Столовая группа – Gallimberti Nino, белый буфет и угловые витрины – Selva. Праздничный эффект создан использованием состаренного золота в аксессуарах

Дизайнеру полностью доверили выбор предметов декора и аксессуаров, которые были заказаны в Нидерландах, Дании, Италии и Америке





Хозяйская спальня:
кровать от Arkeos, тумбочки
от AM Classic, обои и свет –
Thibau и Savoy House



Столярные шкафы с нишей для
дивана организуют интерьер
«старшей» детской. Отделка ниши
выбиралась в тон пола и письмен-
ного стола от Selva

При выборе мебели предпочтение отдали солидным итальянским фабрикам: в гостиной расположились бархатные диваны Bruno Zampa и столовая группа Galimberti Nino, белый буфет и две угловые витрины от Selva, а завершают блестящую итальянскую плеяду портьеры из ткани Rubelli. Ковер выполнен на заказ испанской фабрикой с учетом размеров комнаты и нестандартной, пол углом 45 градусов, постановки мраморного камина.

Недавно в семье родился третий ребенок, и стало очевидно, что обстановку надо подстраивать под дружную разновозрастную компанию детей. С учетом их интересов пространство разделено так: «младшая» детская – яркая и солнечная комната, «старшая» детская – созданная словно бы на вырост для старшего ребенка, и большая игровая зона на третьем этаже с большим ковром от американского производителя Surya, удобным для игр и активного времяпровождения.

Примечательно, что Наталья Тарханова также создавала интерьер и для родителей заказчиков. И сумела настолько точно воплотить желания обоих поколений в каждом из домов, что родители и дети в гости друг к другу приходят всегда с удовольствием, однако и домой возвращаются с радостью и со словами: «У них очень красиво, но у нас все равно лучше».



«Старшая» детская: серая бархатная кровать от Dorelan, ковер от Surya. Ярко-красные акценты делают интерьер активным

В детских спальнях разыграны разные истории: одна делалась для детей, пока они еще маленькие, другая – «на вырост» для старшего ребенка



Белые стеллажи и столешница под большим окном «младшей» детской идеально организовали рабочую зону

